

**Управление образования
Администрации Камешковского района
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Новкинская основная общеобразовательная школа**

«СОГЛАСОВАНО»
Педагогическим советом
МОУ Новкинская ООШ
Протокол № 6 от 30.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ Новкинская ООШ
Л.А. Начарова
Приказ № 230 от 30.08.2023г.

**Образовательная общеразвивающая программа
дополнительного образования
«Школьный медицентр»**

**Направленность – социально-педагогическая
Возраст детей – 12 – 14 лет
Уровень - базовый
Срок реализации программы – 1 год**

**Составитель программы
Шевень Марина Витальевна,
педагог дополнительного образования**

**Новки
2023**

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа «Школьный медиацентр» по направленности является социально-педагогической и разработана с учётом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Актуальность программы

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Программа «Школьный медиацентр» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Программа «Школьный медиацентр» *предполагает:*

1. Практическое приобретение учащимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний.
2. Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа в рамках дальнейшей профориентации.

Уровень развития современного общества предполагает использование новых педагогических технологий, формирующих творческую инициативу ученика, развивающих способность самостоятельного поиска необходимой информации. При реализации программы кардинально меняется система взаимоотношений между учителем и учеником. Из носителя и транслятора знаний учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу. Таким образом, программа «Школьный медиасервис» способствует превращению образовательного процесса в результативную созидательную творческую работу.

Форма обучения – очная.

Адресат программы – программа обучения основам видеомонтажа адресован учащимся 6-8 классов (12-14 лет). Состав группы разновозрастной, постоянный.

Срок и объем реализации – 1 год /72 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия 40 минут с перерывом 10 минут. Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Формы работы – теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

Основным методом занятий в данном кружке является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования.

Задачи программы

Метапредметные:

- развитие творческих способностей подростков;
- подготовка сознания учащихся к системно-информационному восприятию мира;
- развитие стремления к самообразованию, помощь в дальнейшей адаптации в информационном обществе;
- развитие композиционного мышления и креативных способностей;
- развитие художественно-эстетического восприятия;
- расширение технического кругозора в сфере информационных технологий;

Предметные:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- развитие логического мышления;
- обучение созданию проектов с использованием приёмов и методов дизайна;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

Личностные:

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера;
- формирование культуры поведения в обществе.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Введение. Основные понятия при работе с видео, фото и звуковой информацией</i>	14	10	4	Входной контроль
2	<i>Работа в программе Киностудия Windows Live и SlideshowCreator</i>	28	6	22	Текущий контроль
3	<i>Работа в программе VSDC Free Video Editor и программой в системе LINUX</i>	30	12	18	Текущий контроль Итоговый контроль
<i>ИТОГО</i>		72	28	44	

Содержание учебного плана

Содержание курса кружка по видеомонтажу «Школьный медиацентр» для учащихся 6-8 классов представлено следующими разделами:

I. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией

Теория: Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации. Профессия оператора – между техникой и искусством. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки. Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный. Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово. Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК. Прикладные программы для работы со звуком mp3 (AUDACITY).

Практика: Создание логотипа видеостудии. Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

II. Работа в программе Киностудия Windows Live

Теория: Сущность и назначение программы Киностудия Windows Live. Возможности программы Киностудия Windows Live. Состав окна программы.

Практика: Создание проекта. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Слайд – шоу. Меню. Опции записи. Управление проектом. Опции видео. Поддерживаемые форматы дисков. Создание тематических видеороликов в Киностудии Windows Live.

III. Работа в программе VSDC Free Video Editor и программой в системе LINUX

Теория: Сущность и назначение программ. Возможности программ. Состав окна программ. Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата. Форматы видеофайлов. Запуск программы. Сохранение файла видеофрагмента. Этапы монтажа фильма.

Практика: Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика. Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений. Использование плавных переходов между кадрами. Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки. Создание фонограммы видеофильма. Создание титров. Установка

баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком. Создание тематических видеороликов (см. Приложение).

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты обучения - это помочь учащимся повысить свою компетентность в области создания собственных видеороликов, а также приобрести начальную профессиональную подготовку по данному направлению, что повысит их социальную адаптацию после окончания школы.

В рамках изучения программы **учащиеся должны владеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:**

- основными методами, этапами проектирования, создания видеоролика;
- способами эффективной работы в команде;
- опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта.

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения находить выходы из спорных ситуаций.

Межпредметные результаты

Результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель своей деятельности
- проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор наиболее подходящих технологий и инструментов для выполнения задания
- давать эмоциональную оценку своей работы
- получать позитивные эмоции от выполненных работ
- познавательные УУД:
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя информацию полученную на занятии и путём пополнения своего кругозора
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате индивидуальной и совместной работы.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений:

- свободно владеть приемами и техникой работы программе
- уметь логически подойти к созданию и обработки информации,
- владеть приемами и методами дизайна и применять их в создании творческих проектов

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Срок реализации программы	Режим занятий	Продолжительность занятий	Нерабочие праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов
01.09.23 – 31.05.24	1 раз в неделю по 2 часа	80 минут с перерывом 10 минут	1-8 января, 23 февраля, 8 марта 9 мая	36	36	72

2.2 Условия реализации программы

Образовательная деятельность организована на базе Центра образования «Точка роста», обеспечивается компьютерами и необходимыми программами.

- Информационно-методическое сопровождение (пакет учебно-методических материалов): инструкции, карточки;
- дидактический материал по темам программы;
- систематическое использование новых эффективных форм работы;
- творческое отношение к образовательному процессу;
- наличие конспектов занятий по темам разделов образовательной программы;
- наличие комплекта тестовых и контрольных заданий для проверки ЗУН обучающихся;
- наличие материально-технической базы.

Для успешной реализации программы необходимы:

Аппаратные средства:

- Компьютер
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Наушники
- Колонки
- Видеокамера со штативом
- Носители информации

Программные средства:

- Операционная система Windows, Linux.
- Программы для работы с видео Киностудия Windows Live, VSDC Free Video Editor.
- Программа для работы со звуком Audacity.

Материально – техническое обеспечение

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы:

- фоторедактор MicrosoftOfficePictureManager
- программа для резки и редактирования аудиофайлов MovieMaker
- программа для создания слайд-шоу SlideshowCreator
- программа для создания рисунков Paint

- онлайн- фотошоп
- Интернет – ресурсы.

2.3 Формы аттестации

Условиями успешности обучения в рамках программы являются:

- активность обучаемого;
- повышенная мотивация;
- самостоятельность мышления.

Формы проверки результатов освоения программы включают в себя следующее:

- теоретические зачеты;
- отчеты по практическим занятиям;
- оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

В конце учебного года предусмотрена аттестация через создание образовательного продукта (итогового видеоролика на свободную тему), позволяющая отследить ЗУН, полученные учащимися при изучении программы кружка.

2.4 Оценочные материалы

Методы оценки результативности программы:

- фиксация занятий и посещаемости в рабочем журнале
- количественный анализ
- качественный анализ
- отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности обучающихся (наблюдение и изучение способностей ребят в процессе обучения, в ходе выполнения практических заданий);
- итоговая работа.

Итоговое оценивание

№ п/п	Список учащихся	Знание меню программы	Оформление видеоролика название, титры, добавление звука	Создание слайд-шоу из картинок	Обрезка звукового файла	Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика	Использование плавных переходов между кадрами. Анимация	Управление проектом	Сохранение проекта. Запись видеоролика в разных форматах
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

2.5 Методические материалы

Технологии обучения:

Учебный диалог. На занятиях выслушивается мнение ученика, организуется работа так, чтобы учащийся самостоятельно делал выводы, находил наиболее рациональный способ решения поставленной задачи. Ученик учится спорить, доказывать, общаться, находить свой способ изучения и закрепления преподаваемого материала. Преподаватель - равноправный участник диалогового общения, он высказывает свое мнение, но никогда в обязательном порядке не навязывает его участникам дискуссии.

Использование ИКТ– привлечение ресурсов интернет.

Личностно – ориентированный подход в обучении– признание индивидуальности, ценности каждого ученика, его развития как индивида. Целью личностно – ориентированного обучения является развитие познавательных и творческих способностей учащегося, максимальное раскрытие индивидуальности ребенка.

Применяемые элементы здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии *предполагают такое обучение, при котором дети не устают, а продуктивность их работы возрастает.*

Здоровьесберегающие технологии

1. Условия снятия нагрузки и утомляемости:

- систематически проводить гимнастику для глаз, упражнения для улучшения мозгового кровообращения, снятия утомления с плечевого пояса и рук, с туловища и ног, а также физкультурминутки общего назначения;
- создавать благоприятный эмоциональный климат (в одних случаях это доброе слово или народная мудрость, в других – юмор, но всегда нужно стараться понять ученика и помочь ему), у учащихся не должно быть стеснения или страха обратиться за разъяснением или помощью (эмоциональная напряжённость и скованность ведут к утомлению и усталости, чувство успеха перевыполнении заданий, напротив, положительно влияет на здоровье человека);
- чередовать различные виды работ, т.к. смена видов деятельности (в том числе разнообразные формы работы «за компьютером» и «за теоретическим столом») является крайне необходимым условием здоровьесбережения.

2. Условия снятия психической нагрузки и стресса при потере информации. Психическую нагрузку можно уменьшить (в работе следует делать перерывы, необходимо следить за содержательной стороной работы за компьютером). Если компьютер "зависает", в результате действия вирусов или поломки носителей, при сбоях программ теряется важная и полезная информация, то это может вызвать нервозность, повышение давления, ухудшение сна... Нельзя столь болезненно относиться к таким проявлениям (компьютер – всего лишь «железка»), нужно создавать резервные копии файлов, содержащих важную информацию.

3. Условия для работы в кабинете

- удобная мебель и её правильная расстановка
- воздушно-тепловой режим (следует поддерживать оптимальную температуру 19-21 градусов и относительную влажность 50-60%, использовать кондиционер и естественную вентиляцию при проветривании кабинета),
- освещённость (можно комбинировать естественное и искусственное освещение, следует использовать жалюзи на окнах),
- чистота кабинета (проводить ежедневную влажную уборку),
- эстетика кабинета (использовать краску, не дающую бликов, подбирать спокойные светлые цвета для окраски мебели, стен, пола и потолка)
- грамотное оформление кабинета (должны быть в наличии инструкции по технике безопасности и правилам поведения в компьютерном классе, а также рекомендации по соблюдению правильной осанки, временные ограничения непрерывной работы за компьютером для разных возрастных категорий, комплексы упражнений для снятия напряжения)

Возрастные психолого – педагогические особенности детей

Учащиеся, начинающие обучение по данной учебно-методической разработке имеют разный уровень развития и подготовленности, то есть неодинаковые стартовые условия перед освоением программы (это объясняется наличием домашнего компьютера, обучением информатики в школе, индивидуальными способностями и общим развитием). Учитывая это, учащиеся распределяют по группам в зависимости от умения работать на компьютере и общего уровня подготовленности. Задания и примеры даются дифференцированно. Занятия проводятся с учётом разного уровня подготовленности, но для менее подготовленных учащихся детей уровень требований всё время чуть-чуть повышается, побуждая их к более активному и интенсивному усвоению образовательной программы. Это даёт свои результаты. В определённый момент менее подготовленные дети вдруг делают мощный рывок в освоении пройденного материала и начинают догонять более сильных учащихся.

Методическое обеспечение программы

- Электронные методические пособия; видеоролики;
- мультимедийные интерактивные работы, выдаваемые учащимся на занятии.
- Видео ролики и фото, отснятые учащимися.

Информационное обеспечение.

<http://x-studios.ru>

<http://sdelayvideo.ru/page/zamedlenie-i-uskorenievideo>

<https://videovegas.ru/urok-11-zvukovye-effekty-vsoni-vegas.html>

<http://sdelayvideo.ru/page/zapis-zvuka-s-mikrofona-idrugih-istochnikov>

<https://www.videosoftdev.com/ru> -программа VSDC Free Video Editor

<https://rus.slideshow-creator.com/> -программа фотошоу без водяных знаков

<https://www.youtube.com/c/VideoMontazhnik> видео кроки по VSDC Free Video Editor

2.6. Список литературы

1. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции: Учебное пособие /Бадян В.Е. Москва: Трикста, 2011. – 224 с.
2. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006 – 268 с.
3. Голубева О.Л. Основы композиции. М., 2007. – 234 с.
4. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
5. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
6. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
7. Корриган Дж. Компьютерная графика. - М: Энтроп, 2005. – 90 с.
8. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.
9. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56
10. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и №3
11. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
12. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003
13. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия
14. Материалы сайта <http://softhelp.org.ua/>

Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Примечание	Дата проведения	
				Дата план	Дата факт
Раздел 1 Введение. Основные понятия при работе с видео, фото и звуковой информацией					
1.	Правила работы школьной видеостудии. Создание логотипа.	2	Техника безопасности. Инструктаж.		
2.	Общие сведения о цифровом видео. Структура видеoinформации	2			
3.	Общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки.	2	Основные тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный		
4.	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	2	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.		
5.	Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК.	2			
6.	Прикладные программы для работы со звуком mp3. Основные возможности программы AUDACITY.	2	Знакомство с интерфейсом программы.		
7.	Работа со звуком в программе AUDACITY.	2	Работа с готовым файлом и запись собственного файла.		
8.	Работа со звуком в программе AUDACITY.	2	Обрезка, перемещение, склейка файла и др.		
9.	Работа со звуком в программе AUDACITY.	2	Фейд спад, фейд подъём, смена темпа,		

			эквалайзер программы		
Раздел 2: Работа в программе Киностудия Windows Live и SlideshowCreator					
10.	Сущность и назначение программы Киностудия Windows Live и SlideshowCreator.	2	Знакомство с интерфейсом программы.		
11.	Возможности программы Киностудия Windows Live. Меню. Состав окна. Создание проекта.	2	Меню. Состав окна. Создание проекта.		
12.	Создание проекта. Добавление фото, видео файлов в проект.	2	Добавление с ПК, фото и видео камеры, телефона.		
13.	Создание проекта. Редактирование файлов. Создание слайд-шоу. Сохранение проекта.	2	Слайд шоу из фотографий. SlideshowCreator		
14.	Рендеринг проекта в видеоформат.	2			
15.	Создание проекта. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов.	2	Проект с добавлением видео		
16.	Опции записи. Управление проектом. Опции видео.	2	Проект с добавлением видео, фото и музыки.		
17.	Поддерживаемые форматы дисков. Запись проекта на диск, flesh накопитель, облачное хранилище.	2			
18.	Создание тематических видеороликов в Киностудии Windows Live. (Приложение)	2	Тема на выбор из приложения.		
Раздел 3: Работа в программе VSDC Free Video Editor и программой в системе LINUX					
19.	Сущность, назначение, возможности программ	2			
20.	Состав окна. Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата.	2			
21.	Форматы видеофайлов. Запуск программы обработки видео. Этапы монтажа фильма.	2	Сохранение файла видеофрагмента		
22.	Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика	2			
23.	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений	2	Плавные переходы между кадрами, Оформление: название, титры, добавление звука. Коммен-		

			тарии. Фоновая музыка. Титры.		
24.	Установка баланса между оригинальным звуком видеотрека и дополнительным аудиотреком	2			
25.	Создание тематических видеороликов (Приложение)	2			
26.	Создание тематических видеороликов (Приложение)	2			
27.	Программа системы линукс. Сущность, назначение, возможности	2			
28.	Состав окна. Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата.	2			
29.	Форматы видеофайлов. Запуск программы обработки видео. Этапы монтажа фильма.	2			
30.	Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика	2			
31.	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений.	2			
32.	Монтаж фильма из видео и фотографий. Рендеринг фильма. Выбор видеоформата.	2			
33.	Создание тематических видеороликов (Приложение)	2			
34.	Создание тематических видеороликов (Приложение)	2			
35.	Создание тематических видеороликов (Приложение)	2			
36.	Создание тематических видеороликов (Приложение)	2			
Итого		72			

Приложение

Создание тематических роликов (по выбору)

Знакомство с основами видеотворчества

Логотип видеостудии. Визитная карточка видеостудии. Приёмы работы в программе для создания слайд-шоу SlideshowCreator. «Проба пера» - создание видеоролика по готовым фото и аудио материалам. Индивидуальные именные визитные карточки.

Самопрезентация

Умение представить себя. Роль музыки в монтажном строе. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Создание видеопрезентации «Знакомьтесь, это я!»

К дню работников леса

Создание видеопоздравления, приёмы работы над ним. Что такое видеооткрытка. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку.

Учитель – это призвание

Создание видеопоздравления, приёмы работы над ним. Что такое видеооткрытка. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку.

Видеооткрытка к празднованию Дня учителя.

ПДД против ДТП

Видеогазета как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма. Создание видеопроекта «ПДД против ДТП».

Скажи здоровью ДА! Или

Мы за здоровый образ жизни

Видеоброшюра как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма. Создание видеопроекта «Скажи здоровью ДА!».

Социальная реклама как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма. Создание видеопроекта «Мы за здоровый образ жизни!»

Российский Дед Мороз

Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотосъёмка. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Переименование согласно сценарию фильма. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария видеопрезентации, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание видеопроекта согласно сценария.

Учёба- твой главный труд.

Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание видеопроекта.

Дни воинской славы России

Видеопризыв как жанр современного видеотворчества. Видеопризыв «Я помню, я горжусь!» для использования в акции «Ветераны живут рядом». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Работа с архивами. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

Я служу России

Видеопоздравление к Дню защитников Отечества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание проекта «Я служу России».

Её величество МАМА

Видеопоздравление к Международному женскому дню. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание проекта «Её величество МАМА».

В мире книг

Видеогазета «В мире книг!». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

Гимн труду

Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание индивидуальных проектов.

Поклонимся великим тем годам!

Видеофильм «Этот День Победы...». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

С юбилеем, школа!

Видеопоздравление к Юбилею школы. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Работа с архивами. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу). Создание проекта для использования в праздничных мероприятиях.

Школьные годы чудесные или один день из жизни ученика.

Обобщение материала курса. Презентация детьми лучших работ. Видеоклип «Школьные годы чудесные!». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу).